

Палеоавроральные явления глазами древних

Л. М. Алексеева

НИИЯФ

МГУ им. М.В. Ломоносова

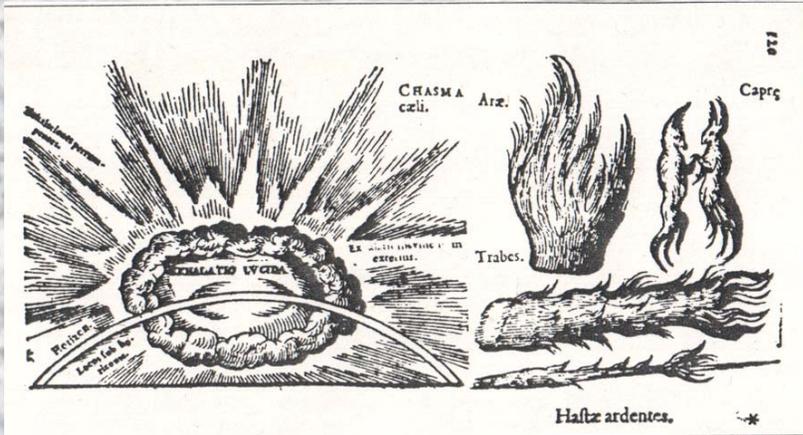
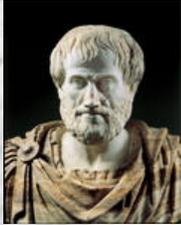


Из известных в настоящее время,
первая регистрация полярного
сияния на обсерватории имела место
в Вавилоне в 567 г. до н. э.
-- был зафиксирован вид (красное
свечение), точная дата, время суток,
расположение на небе.

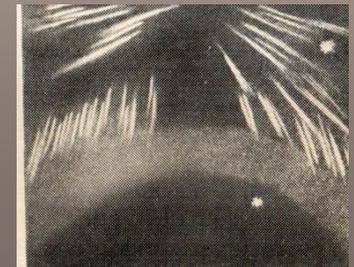
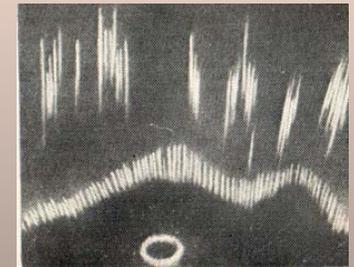
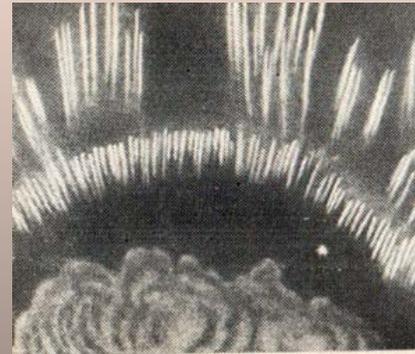
Stephenson F.R. & Willis D.M. 2002. In:

Under One Sky. Astronomy and Mathematics in the Ancient Near East. P.421-428

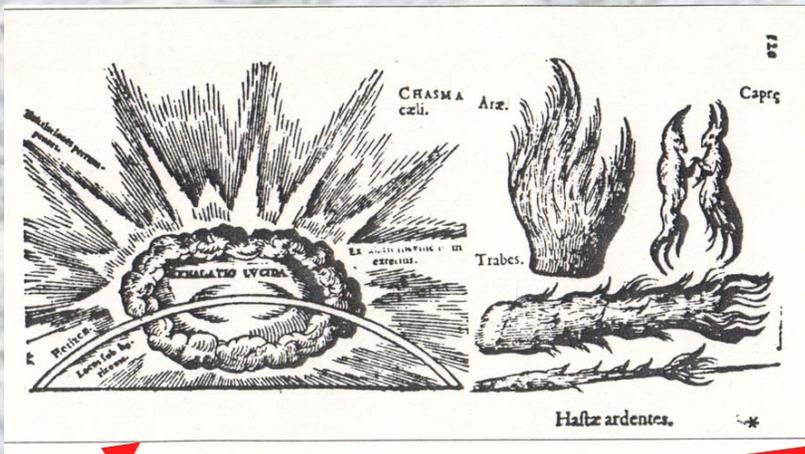
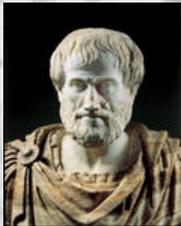
■ Аристотель



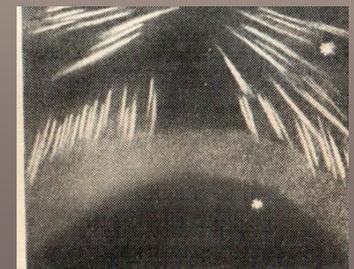
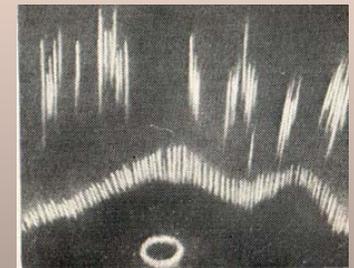
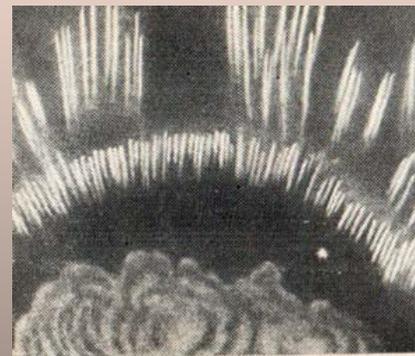
■ М.В. Ломоносов



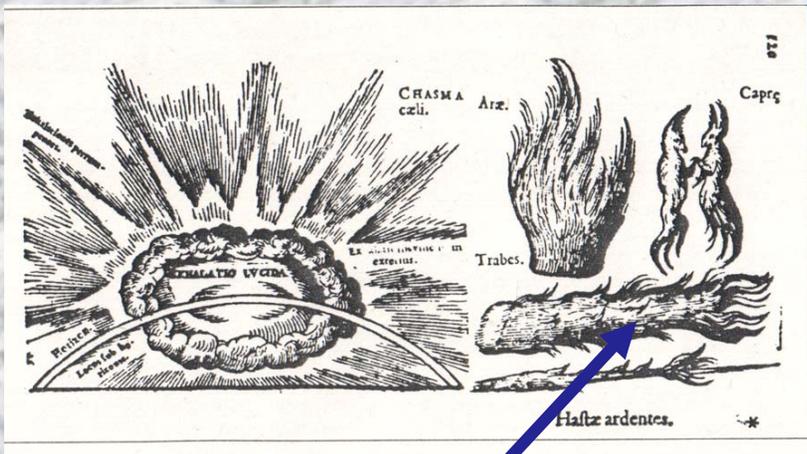
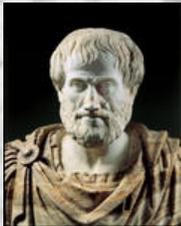
■ Аристотель



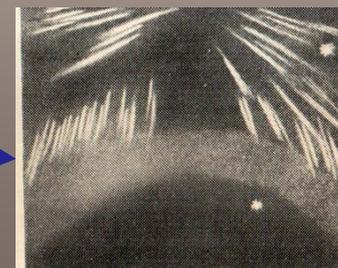
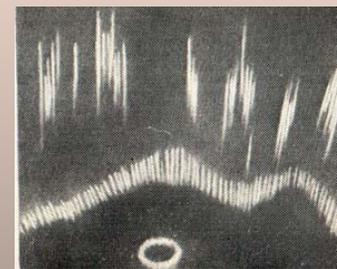
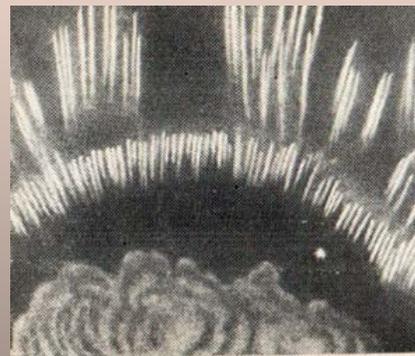
■ М.В. Ломоносов



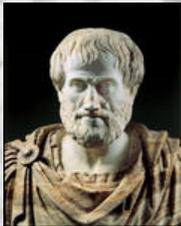
■ Аристотель



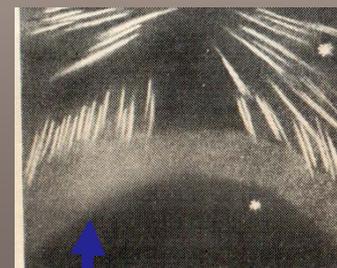
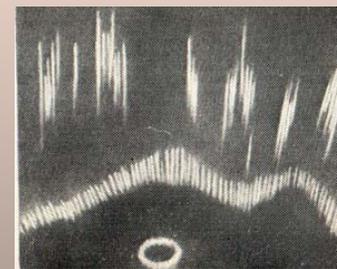
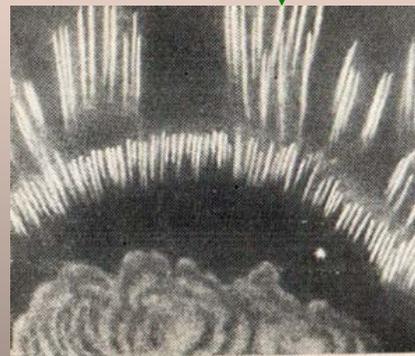
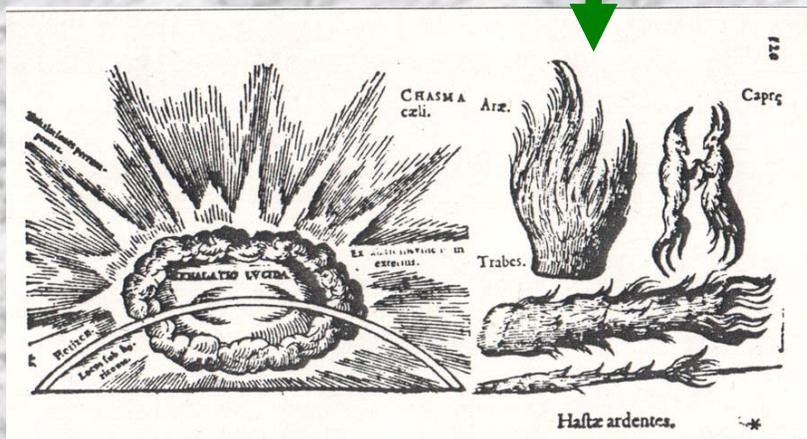
■ М.В. Ломоносов



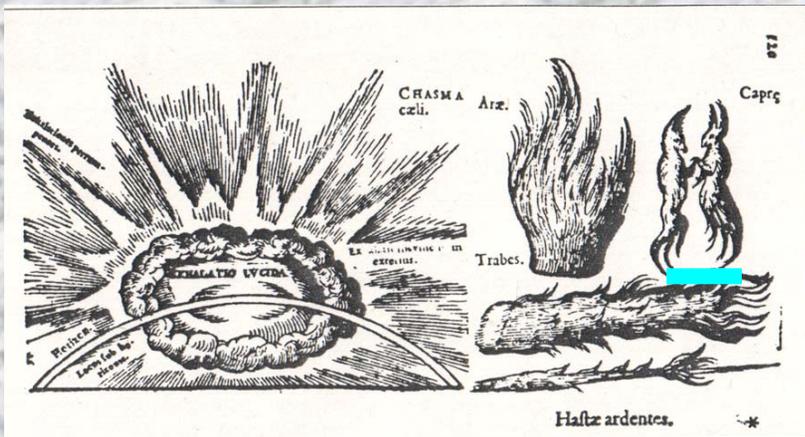
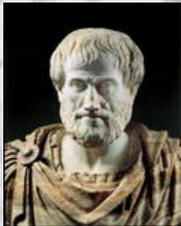
■ Аристотель



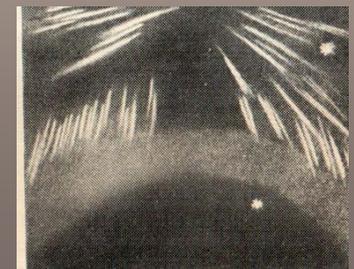
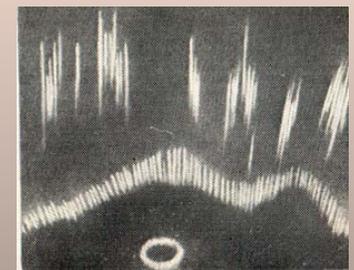
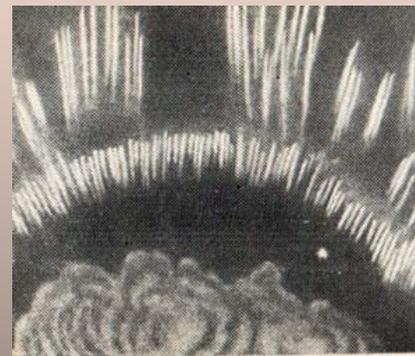
■ М.В. Ломоносов



■ Аристотель



■ М.В. Ломоносов





Академик Д.С. Лихачев, филолог

отмечал летописную традицию :

«Комбинируя известия предшествующих сводов, летописец стремился сохранить их архаический вид, как бы угадывая их документальный характер. **Ни произвольного искажения текста, ни фантастических добавлений и необоснованных утверждений летописцы не допускали.** Отсюда сравнительно поздние летописи сохраняют в неизменном виде известия XI - XIII вв.»

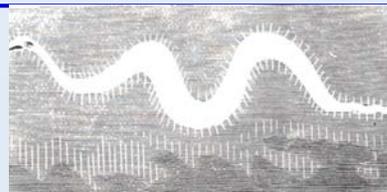
указывал на специфику «терминологии»:

«В ряде описаний явлений указаны такие их характерные черты, которые в большинстве случаев не оставляют никакого сомнения в том, что речь идет именно о полярных сияниях, хотя применяемая при этом **терминология** естественно, далека от современной (лучи сияния описываются **как копыя невидимых полков и т.д.**).»

Цит. по: Лойша В.А., Краковецкий Ю. К., Попов Л.Н. Полярные сияния. Каталог IV–XVIII вв. Межведомственный геофизический комитет при президиуме АН СССР. М., 1989. С. 96.

Рисунок из газеты 1843 г.

к сообщению о том, что минут 10
наблюдалась «ЗМЕЯ В НЕБЕ»



← Наглядный зрительный термин



Академик Б.А. Рыбаков, историк

«Большинство сказочных сюжетов связано с чудесным путешествием героя...Выезжает герой почти всегда в лес и едет ли **идет с юга на север**... За этими необъятными лесами и озерами иногда в сказке обозначено **море**, упоминаются **хрустальные или стеклянные горы и дворцы, расцвеченные самоцветами**... Во всем этом нетрудно видеть предел восточноевропейской колонизации Севера --- берега Беломорья и Ледовитого океана, куда впервые **дошли еще охотники мезолита, а впоследствии ходили и русские люди средневековья.**»

Язычество древних славян. 1981. С. 131



Герасимов И.П. и Величко А.А. Палеогеография Европы за последние сто тысяч лет. Атлас-монография., 1982.

Море было где-то на краю земли. Оно может быть **на севере**, где на **стеклянных горах** находится **хрустальный дворец Кощея Бессмертного, сверкающий всеми цветами радуги**. Это отражение позднейшего **знакомства с Ледовитым океаном и северным сиянием**.

Язычество Древней Руси. 1987. С. 761.

Как указывает В.Я. Пропп в фундаментальном труде «Исторические корни волшебной сказки» (1957 г), **«тридесятое царство» — потусторонний мир, тот свет.**

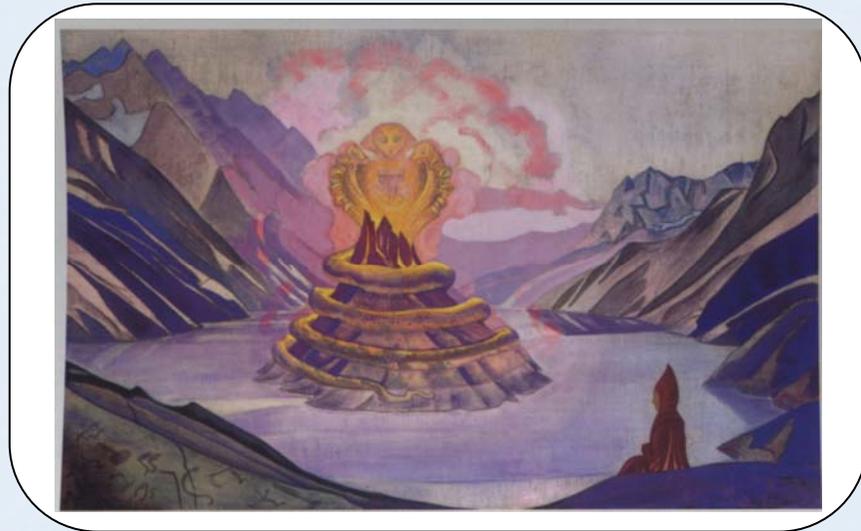
В наиболее архаических славянских воззрениях ад и рай территориально не расчленены. Ад и рай разделяет **огненная река**. Считали, что **ад состоит из гор снежных и железных**. С них прилетают зимой морозы и туда же скрываются на лето.

Славянская мифология. Энциклопедический словарь.

Ср.:

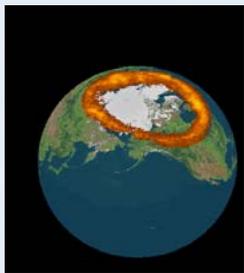
«Змей охраняет самое сердце тридесятого царства» — в этом центре посреди открытой местности **возвышается хрустальная гора, сверкающий дворец и т.п.;** туда, собственно, и стремится герой

В.Я. Пропп «Исторические корни волшебной сказки», сс. 287, 219.



Мифологические термины авроральных явлений связаны с мифологической космологией, которая опирается на практически повсеместно известный в Северном полушарии культ Полярной звезды (Полярного маркера) --- под ней, как считалось, находится ВХОД НА НЕБО, ЗАГРОБНОЕ ЦАРСТВО

В текстах эти (мифологически) космологические термины авроральных явлений обычно сопровождаются указанием на страны света – и оно соответствует реальной геофизике.



«Иван-царевич ... на пути преследователя воздвигает **рощу** «от неба и до земли, **от востока до запада**», образует **три реки огненные от востока до запада**».

/Новиков Н.В. С. 88 /

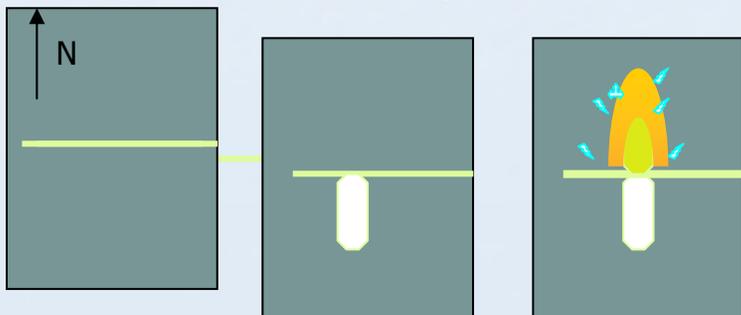
Одновременно привлекаются наглядно-зрительные термины, о которых говорил акад. Д.С. Лихачев



Героиня – «бел **снег**, мил **свет**, ну красивей на свете нет» - спит в колеблющемся «браном пологу»

/Новиков Н.В. С. 73/

Привлечены конкретные формы сияний в области аврорального овала: например, противники «выдувают» площадку для боя (ток, мост, поляну и т.п.)



Змей выдувает ток на три версты, вслед за ним герой Сучкин сын – Золотые пуговицы тоже выдувает ток, но при этом все «**позолачивает, а березки подворачивает**», ставит «**по бокам**» «**серебряные веточки**» */Новиков Н.В. С. 187 /*



В мифах отражена
(с той или иной полнотой)
ориентация **БАЗИСНЫХ** деталей
сценария суббури по отношению
к странам света

Эти детали показывают, что речь в мифе идет о суббуре.

Так сообщение, что божество появляется на востоке, освещает мир и скрывается на западе, с непреложностью указывает на связь этого божества с солнцем – каким бы сложным ни был исторически сложившийся культ божества.

Древние классифицировали
видимые невооруженным глазом явления
в авроральном овале подобно тому, как они изучали
движение по небосводу планет и звезд.

Древнегреческий миф

Битва Персея с Горгоной

В этом мифе проявляют себя черты Арктики и арктического неба

- Взгляд Горгоны замораживает
- Персей поднимается в небо на крылатых золотых сандалиях; у него бриллиантовый меч (серп)
- Локоны Горгоны имеют вид клубков змей, иногда спящих, иногда пробуждающихся.
(Ср. разный уровень активности сияний.)



Сопоставим другие детали мифа и типичный сценарий реальной суббури

September 11, 2005

Philippe Moussette, Iles d'Orléans Québec, Canada

http://www.spaceweather.com/aurora/gallery_01sep05_page5.htm



September 11, 2005

Philippe Moussette, Iles d'Orléans Québec, Canada

http://www.spaceweather.com/aurora/gallery_01sep05_page5.htm



Выпуклость

September 11, 2005

Philippe Moussette, Iles d'Orléans Québec, Canada

http://www.spaceweather.com/aurora/gallery_01sep05_page5.htm



Выпуклость

Движущийся к западу изгиб



Текст мифа
по Я.Е. Голосовкеру
(1957 г.)



СОПОСТАВИМ
с текстом С. Акасофу
(1971 г.)



и дневниковой записью
Ф. Нансена
(1895 г.),

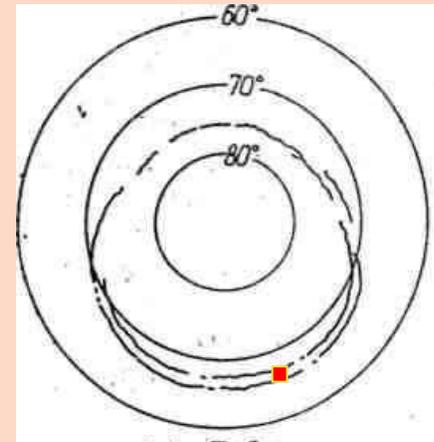
сделанной на
Рождество, в
ходе экспедиции
на корабле
«Фрам»

Зеленым выделим комментарии

T = 0 min

После полудня светло-желтая дуга перекинута была над южным краем неба. Затем началось сильное свечение у ее верхнего края за черным гребнем горы; с минуту продолжалось пылание (H)

«Нарушение спокойных условий часто происходит внезапно и прежде всего проявляется на экваториальной границе овала в полуночном секторе» (A, с 45)



Спящая Горгона ночью была атакована Персеем (явившимся с юга), --- «змеи на голове не успели проснуться»

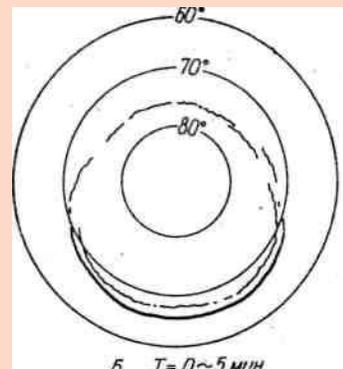
(Г, с. 78)



$T = 0 - 5 \text{ min}$

«затем **вдруг**
свечение
распространи-
лось вдоль
дуги» (Н)

«**внезапное**
уярчение
одной из
спокойных дуг
или
образование
новой» (А, 48)



«Взлетел серп,
сверкнул» (Г, 78)

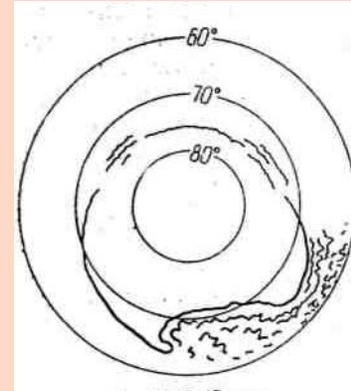
(прочерк)



T = 5 – 10 min

не успел я опомниться,
как часть неба, от дуги
до зенита, была объята
светлым пламенем.
Оно сверкало и горело,
лучи летали то красные и
красно-фиолетовые, то
желтые, зеленые и
ослепительно белые.
Выше и выше
поднималось пламя;

«начинается
быстрое
движение к
полюсу,
приводящее к
появлению
«выпуклости»»
(А, 48)



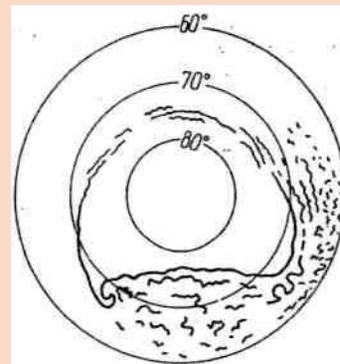
“Обезглавлено тело. Но не хлынула
кровь – вспыхнула она вдруг дивным
пламенем, и взвился среди пламени из
тела Медузы белый крылатый конь,
легкий, как ветер” (Г, 78)

(это Пегас; позже он оказался на
покрытой **льдом** вершине Олимпа, где
подает **стрелы** Зевсу)

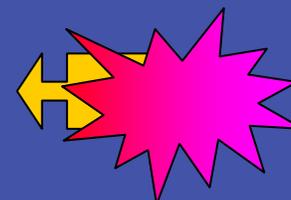


T = 10 – 30 min

«на вечерней стороне
выпуклости **появляется**
крупномасштабная
складка» (А, с. 48)



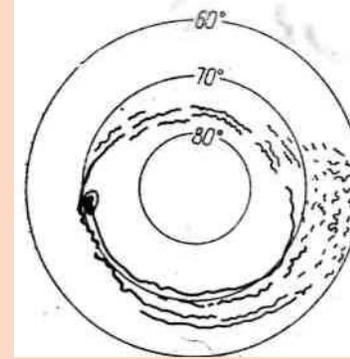
«Не погас еще пламень от
горящей крови Горгоны, как
брызнул из тела луч, и второй
плод Горгоны, Хризаор, титан
Лук Золотой, вышел вслед за
Пегасом» (Г, с. 79)



Лук Золотой (конь)

T = 30 min – 1 h

«Складка быстро движется к западу вдоль дуги. Она получила название **движущийся к западу изгиб**» (А, с. 48)



“**Лук Золотой** унёся за океан, на пурпурный остров Заката” (Г, с. 79)

= “движущийся к западу изгиб”

(!!)



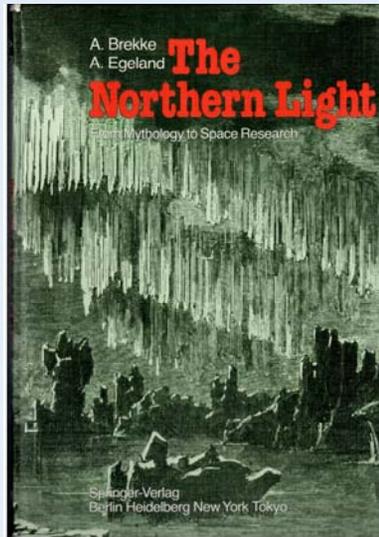
Квалифицированный интерес к высокоширотным явлениям, по-видимому, был обусловлен авторитетом потустороннего, загробного мира, вход в который, как полагали, отмечен Полярной звездой. Мифологическое сознание всегда стремилось приобщиться к тайнам контакта с загробным миром.

Со временем кардинально менялся климат, виды хозяйства, социальные условия. Соответственно менялись мифы. Однако известна закономерность:

Так называемая «низшая мифология» (представления о разных духах природы, поверья), более грубая и непосредственная, оказывается наиболее устойчивой, тогда как «высшая мифология» (представления о великих богах) почти совершенно изглаживается из народной памяти и лишь частично вливается в образы богов каждого нового пантеона.

Токарев С.А., Мелетинский Е.М. «Мифология». //Мифы народов мира. Т.1. С. 15

Посмотрим, какие поверья соответствуют сияниям из системы аврорального овала



«Дочери северного сияния»

лисица



В поверьях: псовые животные – волк, лисица – посредники между миром живых и мертвых

Умершие старые девы (воинственные: пляшут и машут молотом и горячей берестой)
валькирии

Воинственные девушки-богатырки, («гуляют» в лугах, сполохи)
пленницы Кощея

Крайняя опасность !
(Особенно для детей.)

Тридцатое царство
(мир мертвых)



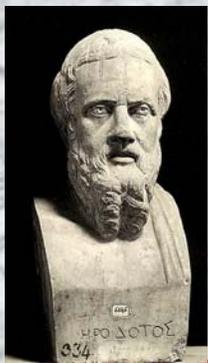
(Дочь Кощея)

Высокоширотные сияния – знак контакта с миром мертвых

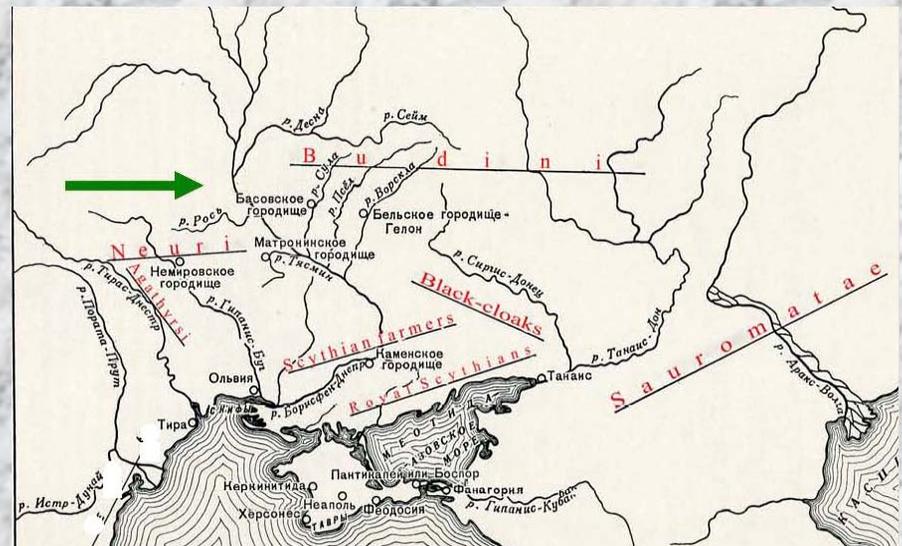
Располагая этими представлениями,
мы можем опознать в древнем тексте
сообщение о случившемся когда-то
конкретном палеоврачевальном явлении

ПРИМЕР:

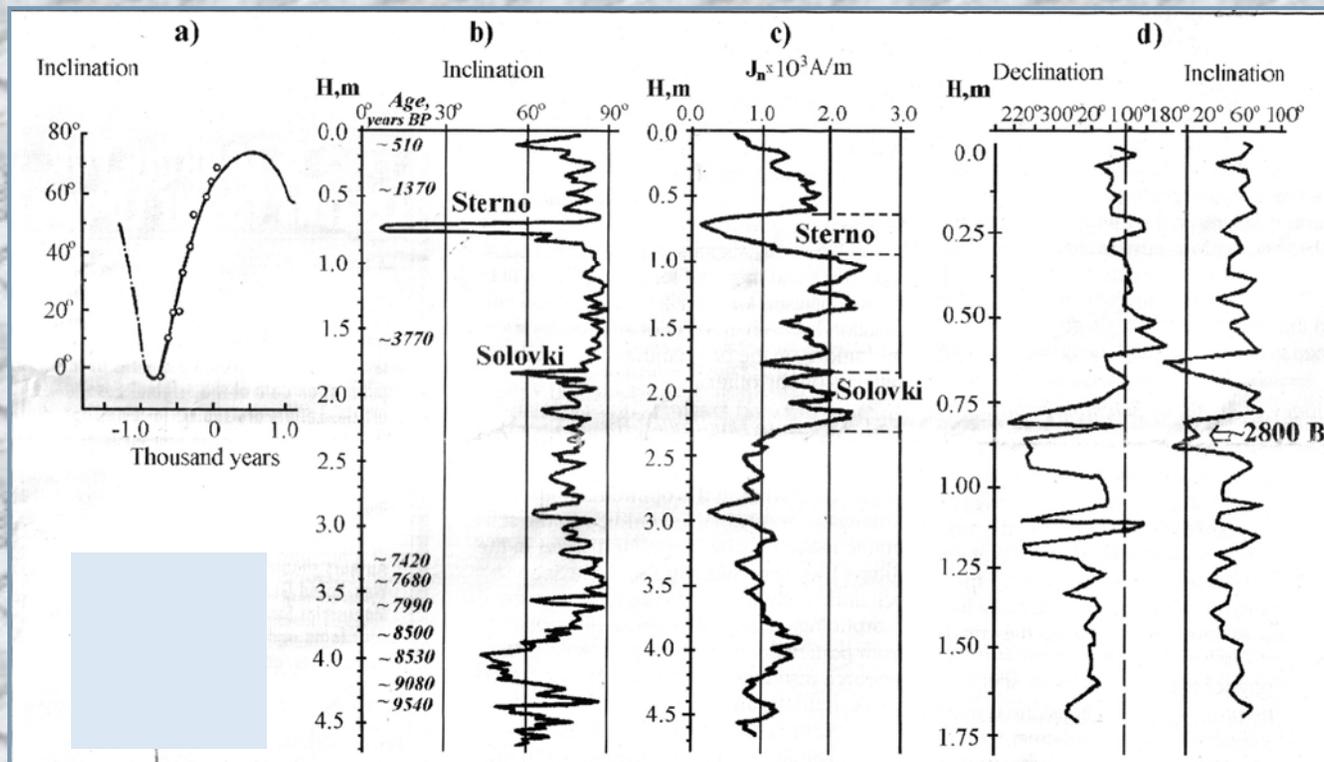
Сообщение Геродота о бегстве невров



“One generation before the attack of Darius they happened to be driven from their country by snakes; for their land produced great numbers of these, and still more came down on them out of the desolation on the north, until at last the Neuri were so afflicted that they left their own country and lived among the Budini”
(Herodotus, IV, ch. 105).



Исследователи, изучающие прошлое магнитного поля Земли, считают что магнитный экскурс Sterno-Этрессия длился около 100-200 лет.



Изменения параметров земного магнитного поля при экскурсе Sterno-Этрессия [Rasporov et al, EOS, 2003]: a) Inclination record from the 1st to the 8th century B.C., based on archaeomagnetic data (from Petrova et al., 1992); b) Inclination record of Barents Sea sediments; c) Remanent magnetization of Barents Sea sediments; d) Declination and Inclination record in Baltic Sea sediments

атировка экскурсии Sterno-
труссия. Количество
магнитных»свидетельств (по
анным палео-и
рхеоманитных измерений)
как функция времени в годах
—).

унктир соответствует
времени вторжения Дария
512 г до н.э).

ветными столбиками и
иниями отмечены даты
еющихся визуальных
видетельств экскурсии:

--- по «Геродотовым змеям»

по данным древней
бсерватории в Вавилоне --

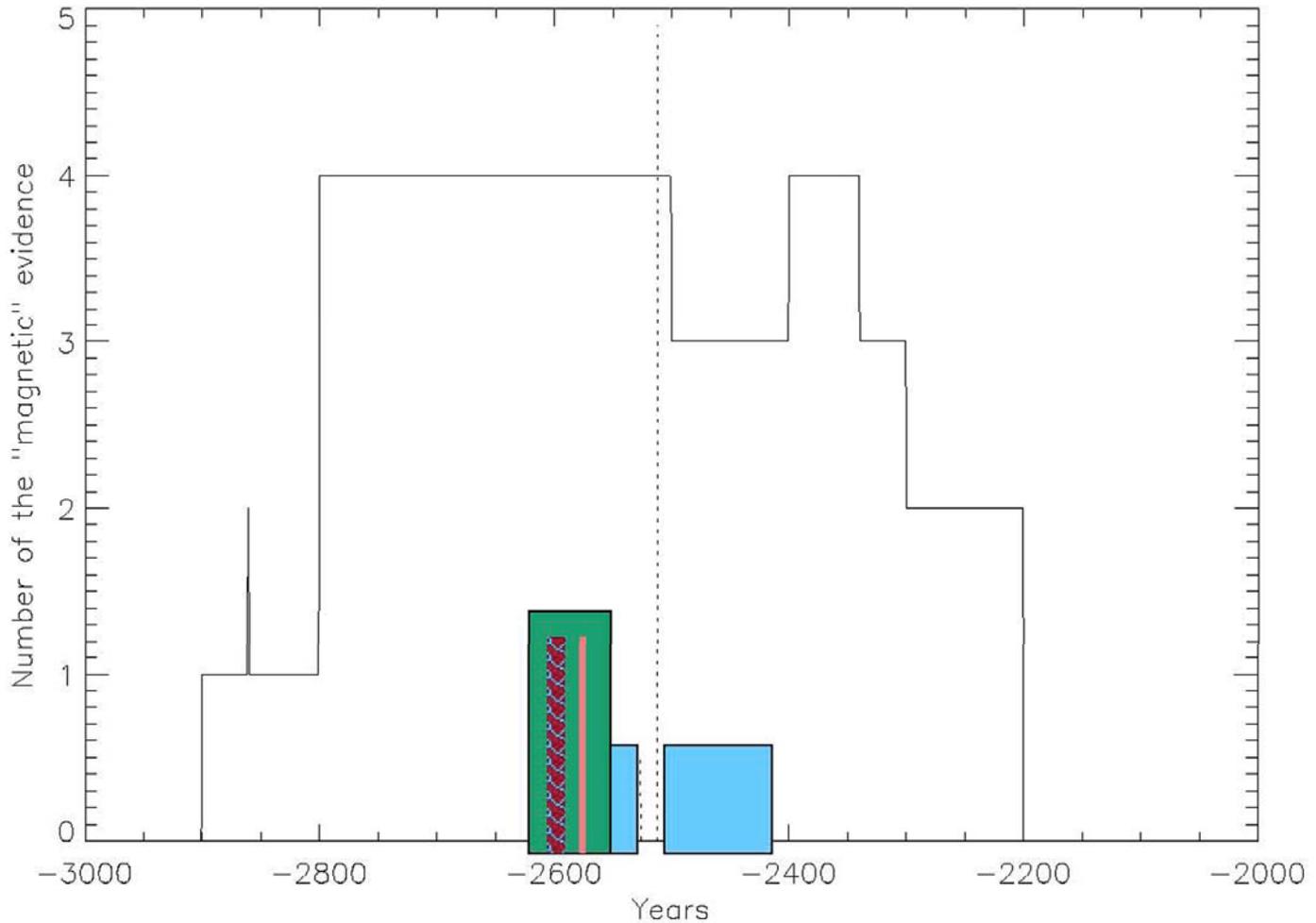
свидетельству
иезекиля (недалеко от
авилона) --

— по (предположительно)
воральным темам работ
ревнегреческих ученых

Anaximedes (570-526 до н.э.)

Anaxogoras (500-428 до

н.э.), которые старались
объяснить небесные явления,
охожие на наблюдаемые в
области аврального овала.



■ Таким образом, магнитный экскурс Sterno-Этруссия более определенно датируется древними текстами, которые на языке своих «терминов» сообщают о палеоавроральных событиях, чем традиционными методами обычных инструментальных магнитных измерений.

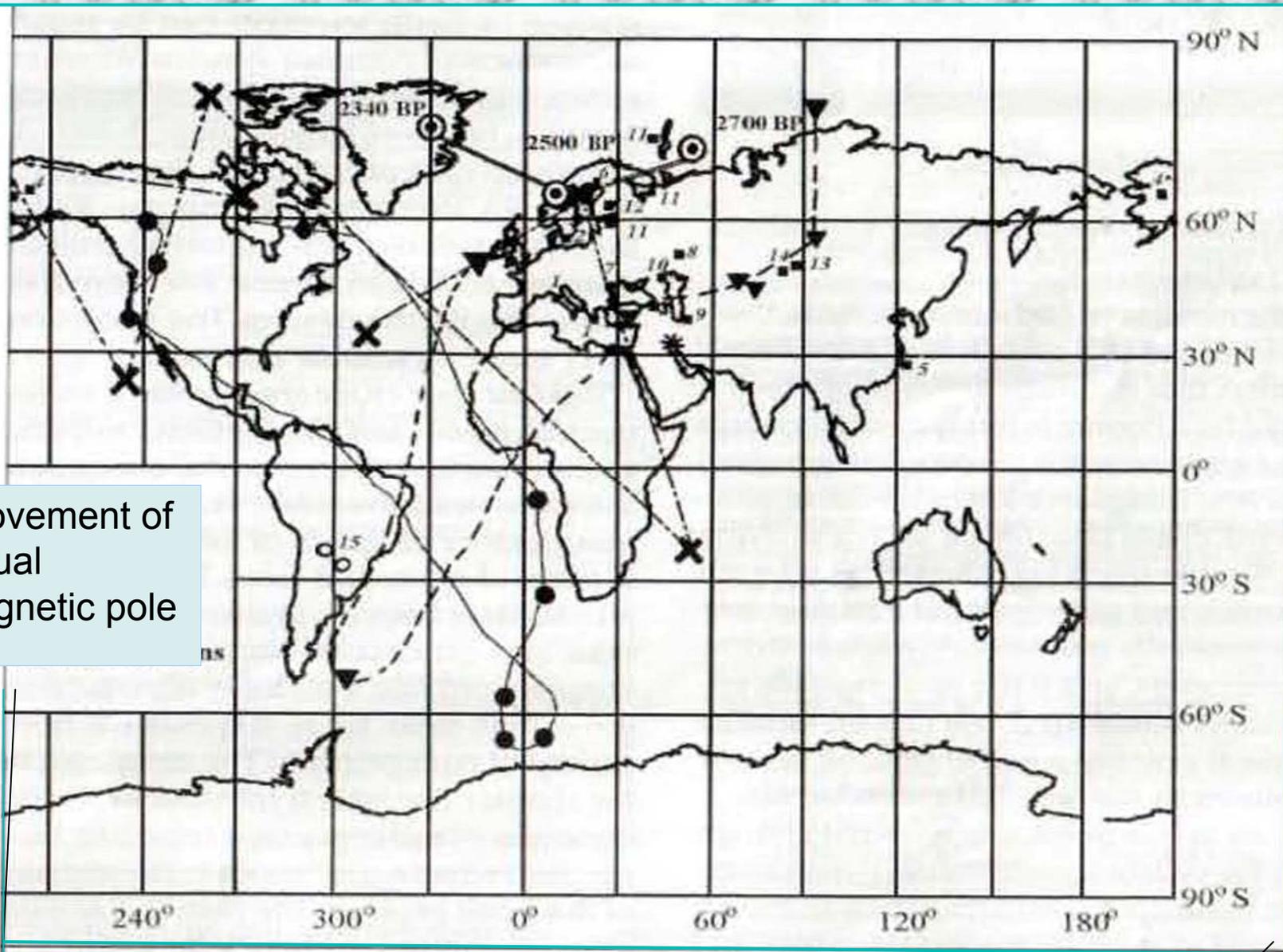
Человечество

недооценивает

свою

память

Благодарю за внимание



The movement of the virtual geomagnetic pole

The movement of the virtual geomagnetic pole

